

CONTRATTO DI EDIZIONE

Con la presente scrittura privata tra:

Porto Seguro Editore S.r.l. con sede in Firenze, Via Pisana 100R, Codice fiscale e Partita IVA 06310070484
nella persona del suo legale rappresentante pro tempore Lucrezia Neri, qui indicato come EDITORE,

e il Sig/Signora _____

nato/a a _____ il _____

residente a _____ in _____ via _____

N° _____ CAP _____

Prov. _____

Codice Fiscale _____ qui di seguito indicata come AUTORE

premessò che

l'AUTORE dichiara che l'opera provvisoriamente intitolata: _____

da qui indicata come OPERA, è di sua esclusiva creazione, di essere egli l'unico titolare di ogni diritto sulla stessa e di averne piena e libera disponibilità, nonché di essere in possesso di altra copia dell'OPERA stessa per cui l'EDITORE non sarà tenuto ad alcun tipo di risarcimento in caso di perdita, distruzione o mancata restituzione della copia consegnatagli.

L'autore dichiara di voler firmare il volume in oggetto con il nome di:

Firma dell'AUTORE

CONVENGONO E STIPULANO

ART. 1 – OGGETTO

L'AUTORE cede in esclusiva all'EDITORE tutti i diritti di pubblicazione e di utilizzazione economica dell'OPERA, nessuno escluso, comprese le possibili traduzioni e/o elaborazioni in lingua italiana e straniera, nonché la facoltà di cedere ad altri i predetti diritti in tutto o in parte, per l'Italia o per l'estero.

ART. 2 – GARANZIE

L'AUTORE garantisce, per tutta la durata del contratto, il godimento dei diritti ceduti, ivi compreso quello relativo al titolo dell'OPERA, e assicurano che la pubblicazione della stessa non violerà, né in tutto né in parte diritti di terzi, facendo salvo l'EDITORE da tutti i danni e spese che potessero provenirgli; l'AUTORE si obbliga a manlevare l'EDITORE da pretese e/o azioni di terzi in merito ai diritti ceduti e ad agire a favore dell'EDITORE qualora tali diritti vengono contestati.

ART. 3 – DURATA

Il presente contratto di edizione a termine avrà durata di anni 5 (cinque).

Alla scadenza del contratto l'EDITORE potrà continuare a vendere le copie dell'opera ancora disponibili.

ART. 4 – MODALITA' DI PUBBLICAZIONE

Il titolo definitivo dell'OPERA, il numero delle copie da stampare oltre il minimo e il prezzo di copertina per ogni edizione verranno fissati di volta in volta dall'EDITORE, il quale avrà diritto di distribuire l'edizione nel numero di copie che stimerà opportuno.

Il libro, la cui prima tiratura conterà almeno 100 (cento) copie, sarà pubblicato entro sei mesi dalla data in cui il contratto verrà stipulato e sarà distribuito tramite distributore nazionale, quindi ordinabile in qualsiasi libreria d'Italia. In caso contrario il contratto si potrà ritenere risolto.

La copertina verrà studiata dall'EDITORE.

Verranno effettuati editing e correzione di bozza. Al termine sarà inviato in formato pdf all'AUTORE per il "visto si stampi".

ART. 5 – CORRISPETTIVO A FAVORE DELL'AUTORE

Quale corrispettivo dei diritti ceduti spetteranno all'AUTORE le seguenti percentuali:

– 6% (sei per cento) sul prezzo di copertina, al netto di IVA, di ciascuna copia effettivamente venduta fino a 300 (trecento) copie;

– 8% (otto per cento) sul prezzo di copertina, al netto di IVA, di ciascuna copia effettivamente venduta da 301 (trecentuno) fino a 1000 (mille) copie;

– 10% (dieci per cento) sul prezzo di copertina, al netto di IVA, di ciascuna copia effettivamente venduta da 1001 (milleuno) copie;

Pertanto, se ad esempio le copie del romanzo vendute fossero 2000 (duemila), spetterà all'AUTORE la percentuale del 6% fino a 300 (trecento) copie, dell'8% da 301 a 1000 copie, del 10% per il restante numero di copie.

Dal conteggio della percentuale saranno escluse, senza obbligo di giustificazione per l'EDITORE, le copie destinate a saggi, omaggio e promozione.

Nessun compenso spetterà all'AUTORE sulle copie macerate e su quelle divenute inservibili.

L'AUTORE cede in esclusiva all'EDITORE tutti i diritti di pubblicazione e di utilizzazione economica dell'OPERA anche per quanto riguarda una eventuale versione e-book o di audiolibro.

Nel caso di utilizzo dell'OPERA come e-book spetterà all'AUTORE la percentuale del 15% sul prezzo di vendita.

ART. 6 – OBBLIGHI DELL'EDITORE

L'EDITORE si impegna a:

A) versare all'AUTORE annualmente il corrispettivo secondo i criteri stabiliti all'art. 5; il resoconto delle vendite verrà inviato ogni anno entro il 30 giugno dell'anno successivo a quello preso in esame dallo stesso.

Il pagamento delle royalties verrà corrisposto entro i novanta giorni dall'accettazione del rendiconto.;

B) corrispondere all'AUTORE il 50% (cinquanta per cento) del ricavato netto in caso di riproduzione televisiva, cinematografica (anche cortometraggi) o teatrale, rimanendo in capo all'EDITORE ogni potere, facoltà di determinazione e valutazione nella trattativa di cessione, previa informazione e consultazione con l'AUTORE;

C) cedere all'autore 3 copie in forma gratuita;

D) l'autore potrà acquistare le copie del loro libro con uno sconto del 30% rispetto al prezzo di copertina. In tale sconto sono comprese le royalties maturate dalla vendita.

ART. 7 – OBBLIGHI DELL'AUTORE

L'AUTORE si obbliga a:

A) consegnare all'EDITORE entro il _____ il dattiloscritto del testo completo in forma elettronica in uno dei formati indicati dall'EDITORE, redatto in forma definitiva, vistato per la stampa, nonché ad accogliere eventuali proposte di modifica del testo che l'EDITORE avanzi, giustificate dalla necessità di adeguarlo ai criteri concordati e da una valutazione di esigenze di tipo tecnico o commerciale;

B) non pubblicare per la durata del presente contratto con altre case editrici, né in proprio né in collaborazione con altri, né sotto pseudonimi, testi cartacei o su supporto elettronico che narrino le gesta di protagonisti menzionati nell'opera su indicata, salva l'ipotesi di mancato assenso alla pubblicazione del nuovo testo da parte dell'editore decorsi tre mesi dalla relativa richiesta avanzata dall'autore, e/o salvo mancato accordo fra autore ed editore sulle clausole del contratto di edizione relativo al nuovo testo da pubblicare;

C) collaborare con l'EDITORE per la migliore diffusione del volume promuovendolo attraverso i propri canali (sito internet, social network, ecc.), e partecipando attivamente a presentazioni o analoghe iniziative promozionali.

ART. 8 – DIRITTI DELL'AUTORE

Essere avvisati in prossimità dell'esaurimento di ogni edizione e della volontà dell'EDITORE di procedere a una nuova edizione;

ART. 9 – RECESSO

Qualora l'EDITORE comunichi che, per difficoltà di smercio dell'opera al prezzo fissato o comunque per difficoltà di ordine commerciale, intenda ritirare l'OPERA dal commercio o cederla in omaggio o a prezzi ridotti, l'AUTORE potrà acquistarla, senza alcun obbligo, al prezzo calcolato su quello ricavabile dalla vendita sottoprezzo. L'estinzione del contratto non dà diritto ad alcun indennizzo o compenso a favore dell'AUTORE, i quali potranno pubblicare l'OPERA presso altri EDITORI trascorsi tre mesi dalla comunicazione della risoluzione del contratto.

ART. 10 – FORO COMPETENTE

Per ogni eventuale controversia relativa al presente contratto sarà competente in via esclusiva il Foro Di Firenze.

ART. 11 – COMUNICAZIONI

Le comunicazioni (effettuate anche via e-mail) inerenti al presente contratto e alla sua esecuzione dovranno essere effettuate alla residenza delle parti come indicate in epigrafe. Qualora l'AUTORE modifichi la propria residenza dovranno darne comunicazione scritta all'EDITORE (e viceversa) rimanendo esonerato quest'ultimo da ogni obbligo di ricerca per comunicazioni all'AUTORE, in danno del quale resteranno le eventuali conseguenze da mancata ricezione di comunicazioni.

ART. 12 – SOLUZIONI ESPRESSE

Tutte le clausole contenute in questo contratto sono ritenute clausole risolutive espresse.

ART.13 – DATI PERSONALI

L'autore autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firenze, li _____

L'AUTORE

L'EDITORE